**PRACA LICENCJACKA**

**Wydział Chemii UAM**

**Kierunek: Chemia**

**Specjalność: ……………**

**Tytuł pracy w języku polskim zgodny z tematem w APD (Calibri 14 pt. pogrubiona, prosta, tekst wyśrodkowany, interlinia pojedyncza)**

**Tytuł pracy w języku angielskim (Calibri 14 pt. pogrubiona, prosta, tekst wyśrodkowany, interlinia pojedyncza)**

**Rok wykonania pracy (Calibri, 14pkt, bold, wyśrodkowane)**

**Imię i Nazwisko studenta autora pracy, czcionka 12 pkt, pogrubiona, prosta, tekst wyśrodkowany**

**Numer albumu, czcionka 12pkt, pogrubiona, prosta, tekst wyśrodkowany**

*Praca eksperymentalna wykonana w Zakładzie nazwa zakładu badawczego*

*pod opieką tytuł/stopień imię i nazwisko Promotora, czcionka 12 pkt., pochyła*

**Streszczenie:** Treść streszczenia wpisana czcionką Calibri, prostą, rozmiar czcionki 11 pkt., z pojedynczą interlinią, tekst streszczenia powinien być wyrównany do obu marginesów, wpisany bez podziału na paragrafy, maksymalnie 15 linii tekstu. Tekst streszczenia wraz ze słowami kluczowymi nie może przekraczać pierwszej strony.

**Słowa kluczowe:** *Czcionka Calibri pochyła; Rozmiar czcionki 11 pkt Pięć słów kluczowych; Rozdzielonych średnikami; Kolejne słowa kluczowe z dużej litery.*

**Wstęp**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt. Praca powinna zawierać od 4-8 stron.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd. ). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Calibri, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Calibri, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.



Rysunek 1.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd. ). Nagłówki tabeli i podpisy pod rysunkami należy wpisywać czcionką Calibri, o rozmiarze 9pt. Zawartość tabeli również należy wpisać czcionką Calibri, o rozmiarze 9pt. W tabelach należy stosować wyłącznie linie poziome w celu oddzielenia wiersza nagłówka tabeli od kolejnych wierszy, nie należy rozdzielać kolumn liniami.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabele i rysunki mogą być umieszczone w układzie jednokolumnowym lub dwukolumnowym, w zależności od ich rozmiaru. Przykłady zamieszczone są w dalszej części tego szablonu. Tabele i rysunki powinny być numerowane (Tabela 1, Rysunek 1, itd. ).

**Część eksperymentalna**

**Materiały**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

**Aparatura**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

**Obliczenia teoretyczne**

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

**Dyskusja wyników**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

**Część pierwsza pracy (jeśli konieczny podział)**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Tabela 1.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | A | B | C | D | E | F |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

**Część druga pracy (jeśli konieczny podział)**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

Tabela 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr próbki | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

**Podsumowanie**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

Odnośniki literaturowe cytowane jako kolejne numery w nawiasach kwadratowych [1]. Odnośniki literaturowe powinny być cytowane zgodnie z formatem przyjętym przez czasopisma ACS. Przykłady podane są w sekcji Literatura.

**Podziękowania**

Informacje zawarte we wstępie oraz pozostałych sekcjach należy wpisać czcionką Calibri rozmiar 11 pkt. z interlinią pojedynczą. Tekst należy wyrównać do obu marginesów. Odstęp po każdym paragrafie powinien wynosić 6 pkt.

**Literatura**

[1] Leopoldini, M.; Russo, N.; Toscano, M.; The molecular basis of working mechanism of natural polyphenolic antioxidants*, Food Chem.*, 2011, 125(2), 288-306

[2] Sattelberger, A. P. In Multiple Bonds between Metal Atoms; Cotton, F. A., Murillo, C. A., Walton, R. A., Eds.; Springer Science and Business Media: New York, 2005; Chapter 5.