

INFORMUJEMY

☞ W dniu 31 października br. w Sali im. Lubrańskiego w Collegium Minus odbyło się uroczyste wręczenie odznaczeń państwowych za długoletnią służbę. Złote medale z rąk przedstawicieli wojewody oraz władz rektorskich odebrali: **prof. dr hab. Jacek Komasa** oraz **prof. dr hab. Maciej Kubicki**. Srebrnymi medalami zostali wyróżnieni: **mgr Beata Hildebrandt** oraz **prof. dr hab. Marcin Hoffmann**. Medale Komisji Edukacji Narodowej otrzymali: **prof. dr hab. Stanisław Lamperski** oraz **prof. dr hab. Izabela Nowak**. Pracownikom uhonorowanym medalami, gratulujemy i życzymy kolejnych owocnych lat pracy na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.



☞ Przypominamy, że od 1 grudnia br. ubezpieczenia grupowe oferować będzie UNUM Życie Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji S.A. W tym samym dniu wygasa dotychczasowa umowa na usługę grupowego ubezpieczenia na życie pracowników zawarta z PZU Życie S.A.

Aby ochrona ubezpieczeniowa rozpoczęła się od 1 grudnia 2019 r. niezbędne dokumenty należy złożyć w Centrum Spraw Pracowniczych (Seksja Płac) lub wypełnić wniosek przystąpienia do ubezpieczenia za pośrednictwem aplikacji do 22 listopada 2019 roku.

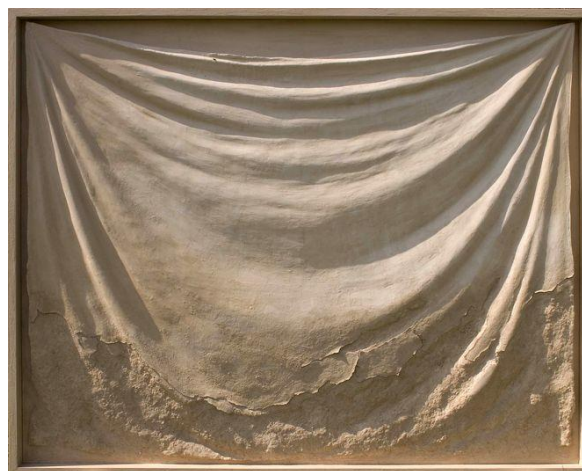
<https://gb.unum.pl/Enrollment/MzU2MzAxNzY2MzA>

ZAPRASZAMY

☞ Dziekan Wydziału Chemii UAM w Poznaniu, prof. dr hab. Henryk Koroniak ma zaszczyt zaprosić na wernisaż wystawy **ANDRZEJA OKIŃCZYCA** zatytułowanej: „*Draperie*”.

Otwarcie wystawy nastąpi w piątek 8. listopada 2019 roku o godz. 14:00 w Collegium Chemicum w Poznaniu przy ul. Uniwersytetu Poznańskiego 8.

Dla miłośników sztuki Andrzeja Okińczyca będzie to kolejne spotkanie z pracami tego wybitnego artysty. Zaprezentowane na wystawie prace niosą nieco odmienne spojrzenie autora na otaczający go świat, ujęte w nietypowej formie obrazów-reliefów. Andrzej Okińczyk znany ze stosowania własnych technik artystycznego wyrazu tym razem sięga po podwieszane, przezroczyste, przetarte czy pofałdowane draperie o różnorodnej kolorystyce i fakturze tylko po to, aby ukryć właściwy przekaz kryjący się za taką kotarą. Próżne jednak będzie nasze oczekiwanie na zdjęcie owych zasłon, gdyż jak sam twierdzi autor „...*bardziej pociągające jest to, co niewidoczne*”.



Obrazy Andrzeja Okińczyca będzie można oglądać do końca stycznia 2020 roku.